

(Allegato 17)

**INTEGRAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA EX ART. 2 COMMA 2 D.M. 11/2020**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	VOTO
<b>1. Imparare ad imparare</b>  <b>2. Competenze digitali</b>  <b>3. Collaborare e partecipare alle attività sincrone e asincrone, rispetto dei tempi di lavoro e delle consegne</b>	AVANZATO	Pienamente consapevole delle proprie capacità, ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni, metodo di studio personale, attivo e creativo. Utilizza in autonomia i programmi proposti per eseguire il compito; usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni e interagire con le persone. Collabora sistematicamente in modo critico e partecipa costruttivamente alle attività sincrone e asincrone apportando contributi personali con serio e puntuale rispetto dei tempi di lavoro e delle consegne. Padroneggia con efficacia gli strumenti espressivi e argomentativi in vari contesti formali, non formali e informali, comprende e interpreta criticamente contenuti scritti, simbolici, grafici e artistici, produce autonomamente contenuti scritti, simbolici, grafici e artistici. Riconosce sistematicamente i propri errori, li gestisce e li trasforma in nuova conoscenza attraverso un processo autonomo di puntuale revisione, attenta riflessione e solida comprensione.	10
<b>4. Padronanza ed efficacia dei linguaggi</b>		Consapevole delle proprie capacità, ricerca in modo autonomo fonti e informazioni, metodo di studio personale, efficace e produttivo. Utilizza i programmi proposti per eseguire il compito; usa le tecnologie della comunicazione per interagire con le persone. Collabora in modo critico e partecipa costruttivamente alle attività sincrone e asincrone apportando contributi personali con serio rispetto dei tempi di lavoro e delle consegne. Utilizza in modo appropriato gli strumenti espressivi e argomentativi in vari contesti formali, non formali e informali, comprende e interpreta correttamente contenuti scritti, simbolici, grafici e artistici, produce autonomamente contenuti scritti, simbolici, grafici e artistici. Riconosce sistematicamente i propri errori, li gestisce e li trasforma in nuova conoscenza attraverso un processo autonomo di puntuale revisione, riflessione e comprensione.	9

<b>5. Capacità di autocorrezione e autovalutazione</b>	INTERMEDIO	<p>Consapevole delle proprie capacità, ricerca in modo autonomo fonti e informazioni, metodo di studio autonomo ed efficace.</p> <p>Utilizza alcuni dei programmi proposti per eseguire il compito; usa le più comuni tecnologie della comunicazione per interagire con le persone.</p> <p>Collabora e partecipa costruttivamente alle attività sincrone e asincrone apportando contributi personali con costante rispetto dei tempi di lavoro e delle consegne.</p> <p>Utilizza in modo adeguato gli strumenti espressivi e argomentativi in vari contesti formali e non formali, comprende e interpreta correttamente contenuti scritti, simbolici, grafici e artistici, produce autonomamente contenuti scritti, simbolici, grafici e artistici.</p> <p>Riconosce generalmente i propri errori, li gestisce e li trasforma in nuova conoscenza attraverso un processo autonomo di revisione, riflessione e comprensione.</p>	8
		<p>Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità, ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace.</p> <p>Utilizza non sistematicamente i programmi proposti per eseguire il compito; usa le più comuni tecnologie della comunicazione per interagire con le persone.</p> <p>Collabora e partecipa costruttivamente alle attività sincrone e asincrone apportando alcuni contributi personali in situazioni note con discreto rispetto dei tempi di lavoro e delle consegne.</p> <p>Utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in vari contesti formali, comprende e interpreta contenuti scritti, simbolici, grafici e artistici, produce contenuti scritti, simbolici, grafici e artistici.</p> <p>Riconosce i propri errori, li gestisce e li trasforma in nuova conoscenza attraverso un processo guidato di revisione, riflessione e comprensione.</p>	7
	BASE	<p>Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli, guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni, metodo di studio ancora dispersivo, incerto e non sempre adeguato.</p> <p>Utilizza sufficientemente i programmi per eseguire il compito; usa le più comuni tecnologie della comunicazione per interagire con le persone.</p> <p>Collabora e partecipa sufficientemente alle attività sincrone e asincrone apportando contributi personali su sollecitazione con parziale rispetto dei tempi di lavoro e delle consegne.</p> <p>Utilizza con qualche difficoltà gli strumenti espressivi e argomentativi in singoli contesti formali, comprende e interpreta sufficientemente contenuti scritti, simbolici, grafici e artistici, produce con limitata autonomia contenuti scritti, simbolici, grafici e artistici.</p>	6

		Riconosce i propri errori se sollecitato, li gestisce ma fatica a trasformarli in nuova conoscenza attraverso un processo guidato di revisione, riflessione e comprensione.	
	PARZIALE	<p>Riconosce a stento i punti di forza e di debolezza e utilizza un metodo di studio incerto e poco adeguato. Utilizza con difficoltà i programmi per eseguire il compito; usa le più comuni tecnologie della comunicazione.</p> <p>Collabora e partecipa a stento alle attività sincrone e asincrone apportando modesti contributi personali su sollecitazione con un modesto rispetto dei tempi di lavoro e delle consegne.</p> <p>Utilizza con difficoltà gli strumenti espressivi e argomentativi in isolati contesti formali, non sempre è in grado di comprendere e interpretare contenuti scritti, simbolici, grafici e artistici, produce con scarsa autonomia contenuti scritti, simbolici, grafici e artistici.</p> <p>Riconosce i propri errori se sollecitato ma fatica a gestirli e a trasformarli in nuova conoscenza attraverso un processo guidato di revisione, riflessione e comprensione.</p>	5
		<p>Riconosce a stento i punti di forza e di debolezza e non possiede un metodo di studio adeguato. Ha molta difficoltà a utilizzare programmi per eseguire il compito; usa saltuariamente le più comuni tecnologie della comunicazione.</p> <p>Collabora e partecipa saltuariamente alle attività sincrone e asincrone non apportando contributi personali con scarso rispetto dei tempi di lavoro e delle consegne.</p> <p>Utilizza minimi strumenti espressivi in isolati contesti formali, comprende e interpreta contenuti scritti, simbolici, grafici e artistici elementari, produce confusi contenuti scritti, simbolici, grafici e artistici.</p> <p>Riconosce i propri errori se sollecitato ma non li gestisce e non li trasforma in nuova conoscenza, rifiuta di farsi guidare nel processo di revisione, riflessione e comprensione.</p>	4
	ASSENZA	<p>Non riconosce i punti di forza e di debolezza e non possiede un metodo di studio.</p> <p>Non utilizza programmi per eseguire il compito; non riesce ad usare le più comuni tecnologie della comunicazione.</p> <p>Collabora e partecipa occasionalmente alle attività sincrone e asincrone non apportando contributi personali e nessun rispetto dei tempi di lavoro e delle consegne.</p> <p>Utilizza minimi strumenti espressivi in isolati contesti formali, comprende e interpreta contenuti scritti, simbolici, grafici e artistici elementari, non produce contenuti scritti, simbolici, grafici e artistici.</p> <p>Non riconosce i propri errori e non li gestisce, rifiuta di farsi guidare nel processo di revisione, riflessione e comprensione.</p>	3

		<p>Si rifiuta di riflettere sui propri punti di forza, e di debolezza e non possiede un metodo di studio.</p> <p>Si rifiuta di utilizzare programmi per eseguire il compito e di utilizzare le più comuni tecnologie della comunicazione.</p> <p>Non collabora e non partecipa alle attività sincrone e asincrone.</p> <p>Non utilizza strumenti espressivi e argomentativi, non produce contenuti scritti, simbolici, grafici e artistici.</p> <p>Si rifiuta di riconoscere i propri errori e di gestirli, rifiuta di farsi guidare nel processo di revisione, riflessione e comprensione.</p>	2-1
--	--	---	-----

**CRITERI DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE FORMATIVA DELLE ATTIVITÀ DDI PER ALUNNI CON PEI DIFFERENZIATO**

**ASPETTO PARTECIPATIVO-COMPORTAMENTALE**

<b>Presenza alle attività DDI sincrone e asincrone</b> <i>(Motivare brevemente solo in caso di presenza saltuaria o di assenza).</i>	Costante		Saltuaria		Assente
<b>Partecipazione</b>	Costruttiva		Discontinua		Non appropriata
	<b>LIVELLI RAGGIUNTI</b>				
	<b>Non sufficiente (4)</b>	<b>Mediocre (5)</b>	<b>Sufficiente/Discreto (6-7)</b>	<b>Buono (8)</b>	<b>Distinto/Ottimo (9-10)</b>
<b>Interesse</b> <i>(partecipazione all'attività proposta)</i>					
<b>Impegno</b> <i>(inteso come esecuzione delle consegne)</i>					

<b>Interazione</b> ( <i>a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno</i> )					
<b>ASPETTO PRODUTTIVO</b>	<b>Non sufficiente (4)</b>	<b>Mediocre (5)</b>	<b>Sufficiente/Discreto (6-7)</b>	<b>Buono (8)</b>	<b>Distinto/Ottimo (9-10)</b>
<b>Competenze disciplinari</b> ( <i>intese come ciò che lo studente ha appreso e ha dimostrato di saper utilizzare nell'ambito della disciplina specifica</i> )					

*N.B. Come da allegato 8 al PTOF, la valutazione degli apprendimenti per alunni con disabilità e programmazione differenziata in didattica ordinaria in presenza è riferita a: assiduità nella frequenza, raggiungimento delle conoscenze, abilità e competenze indicate nel PEI/PDV, impegno ed interesse, partecipazione ad attività complementari ed integrative (progetti POF e/o PON)*